

## SIN TÍTULO

Medio: Impresión cromogénica

Arnaldo Cotto Reyes

Escuela de Arquitectura, UPR RP

Recibido: 7/10/2019; Revisado: 20/11/2019; Aceptado: 21/11/2019

### Descripción

¿Cuál es la pregunta implícita tras la pregunta textual que casi quiere arropar la imagen total? Desde los primeros días, luego del paso del huracán María por Puerto Rico, se generalizó una expectativa de recuperación bajo una retórica que, con el paso del tiempo, se separaba cada vez más de la realidad que vivían muchas personas en la isla. “Puerto Rico se levanta” era la idea que los medios de comunicación transmitieron pasadas pocas horas del evento. “¿Se levanta?” leía un periódico a un mes de María. Esta superposición de imágenes que se solapan en un juego de planos y profundidad presenta, nuevamente, esa idea. Pasados ya dos años del huracán, la obra intenta poner en perspectiva la cultura de resiliencia desde la que se han *invisibilizado* muchas de las luchas cotidianas de sectores que aún hoy viven a la espera de una recuperación.

“Se olvidaron de nosotros”, lee un texto que se contrapone a la silueta que está en primer plano. En este caso, la imagen atiende una cuestión política: ¿quiénes son los olvidados y a quiénes se refieren como los que olvidan? Aquí la idea es extrapolar el contexto regional del texto original e incidir en la realidad socioeconómica que se desprende de la relación colonial con Estados Unidos. Es la idea del “nosotros” desde una óptica que nos implica a todas y todos, y que tal vez va más allá del paso y los efectos posteriores de María por la isla.

Al fondo, los primeros y las primeras olvidadas representadas desde la contundencia del objeto personal que remite al cuerpo ausente. Hay olvidadas y olvidados que esperan, pero hay otros que la consecuencia la pagaron con sus vidas. Hablar de estos cuerpos y memorias es parte de las ideas detrás de la conceptualización de esta imagen. En fin, la obra es un espacio semántico de textos que cuestionan y denuncian nuestra condición actual luego de María, pero también cuestionan nuestra posición política con respecto a dicha condición.