

*Revista [IN]Genios*, Vol. 6, Núm. 1, pp.1 (diciembre, 2019)

ISSN#: 2374-2747

Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

© 2019, Copyright. Todos los derechos están reservados.

## **SIN TÍTULO**

Medio: Impresión cromogénica

Kiara De León Rivera  
Escuela de Arquitectura, UPR RP

Recibido: 7/10/2019; Revisado: 15/11/2019; Aceptado: 26/11/2019

### **Descripción**

El propósito de este collage es capturar las primeras semanas después del paso del huracán María. En este tiempo había un ambiente de tristeza, frustración y desesperación en toda la isla y solo se veía el desastre que causó el huracán.

En la composición se creó la imagen de lavar ropa a mano, algo común para los puertorriqueños pues no había luz ni agua, como medio para comunicar la situación de la isla luego del huracán María. Dentro del cubo, como representación del agua sucia luego de lavar ropa, se colocó una imagen aérea de unas casas donde claramente se ven los escombros y otros efectos del fenómeno atmosférico. Las manos que están lavando ropa aguantan una bandera de Puerto Rico negra para representar los sentimientos de sintieron los puertorriqueños durante ese periodo.