

EDITORIAL DE REVISTA [IN]GENIOS, VOLUMEN 8, NÚMERO 1

Camille Villafaña-Rodríguez, PhD
Editora

Dorian Lugo Bertrán, PhD
Editor Asociado

El trágico repunte que ha sufrido Puerto Rico en la tasa de transcidios y feminicidios en los últimos años hacen del dossier de este número a todas luces urgente. Todo ello se suma al también abrumador resurgimiento de sectores en EEUU que pretenden revertir derechos conseguidos por la gestión incansable de muchxs, y que por nuestra situación política con dicho país, de no ponerle coto a tiempo incidirá de una forma u otra en el Archipiélago, ya que no Isla.

Sin embargo, en medio de clima tan convulso, la producción contestataria cultural, investigativa y gestiva se ha hecho sentir, y con orgullo declaramos a viva voz entre el estudiantado de bachillerato del sistema de educación superior público del País. Sirva de botón de muestra la extraordinaria representación de ello de nuestro conjunto temático al respecto, que se agrega como siempre a las publicaciones « Sobre tema diverso » de la Revista.

Además de artículos investigativos y producción de actividad creativa en torno de lo cuir o asuntos del sector LGBTQIA+, que incluyen dibujo, fotografía, poema, cuento y prosa poética, hace portada el fotograma (*film still*) de una videodanza/videoperformance, *Cuerpa sexuada* de Nicole Pecci Zegrí, del dossier, que fija el tono del mismo. En cuanto al vídeo, en lo que parece una toma larga, hay una « cuerpa » que se mueve al modo de la danza experimental, evocando la cinética (*kinetics*) cotidiana. Así, valiéndose de la proyección sobre su cuerpa de lo que guarda aspecto de transparencias de los antiguos proyectores verticales con formas abstracto-orgánicas y colores saturados, el acto sugiere una pedacería corpórea que deconstruye los lugares de identidad heteronormativos, prescritos y facilones.

Las demás publicaciones del dossier demuestran similares intensidad y rigor de continuar explorando los lugares de lo cuir. Y la intensidad y rigor no es menor en las publicaciones « Sobre tema diverso ».

Le damos la bienvenida a la lectura/travesía de nuestro número, el cual esperamos que suscite en ustedes la misma reflexión y necesarios interrogantes que en nosotrxs.