

LO DISTÓPICO DE VIVIR EN EL TRÓPICO

Medio: Diseño de moda

Gabriela Valentín Silva

Departamento de Bellas Artes

Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 3/10/2022; Revisado: 15/11/2022; Aceptado: 20/12/2022

Esta colección de indumentaria fue construida con residuo textil para confeccionar ropa que atienda nuestras necesidades fisiológicas en un ambiente caribeño. Actualmente recibimos altas cantidades de ropa con telas para ambientes fríos y fibras mezcladas, las cuales no solo son una producción contaminante al ambiente, sino también pueden ser dañinas al cuerpo y su ph en temperaturas altas.

La colección es una respuesta formal y simbólica. Reconstruir la ropa para satisfacer nuestros cuerpos es, además, una propuesta estética. Si la vestimenta es uniforme del diario vivir, deconstruirlo y reorganizarlo es una búsqueda de identidad por medio de la forma. La producción bajo el seudónimo de Iris Noemí continúa en busca de lograr brindar acceso a recetas para enmendar la ropa, crear piezas para nuestro contexto caribeño y contribuir a reducir la basura textil que se produce en Puerto Rico.















Maquillista: Andrea S. Vázquez Meléndez

Asistente: Diego Sotomayor Irizarry

Modelos:

Alanis González López

Zulmarie García Morales

Adriana Torres Valladarez

Valerie Stacie

Rocío Cáliz



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).