

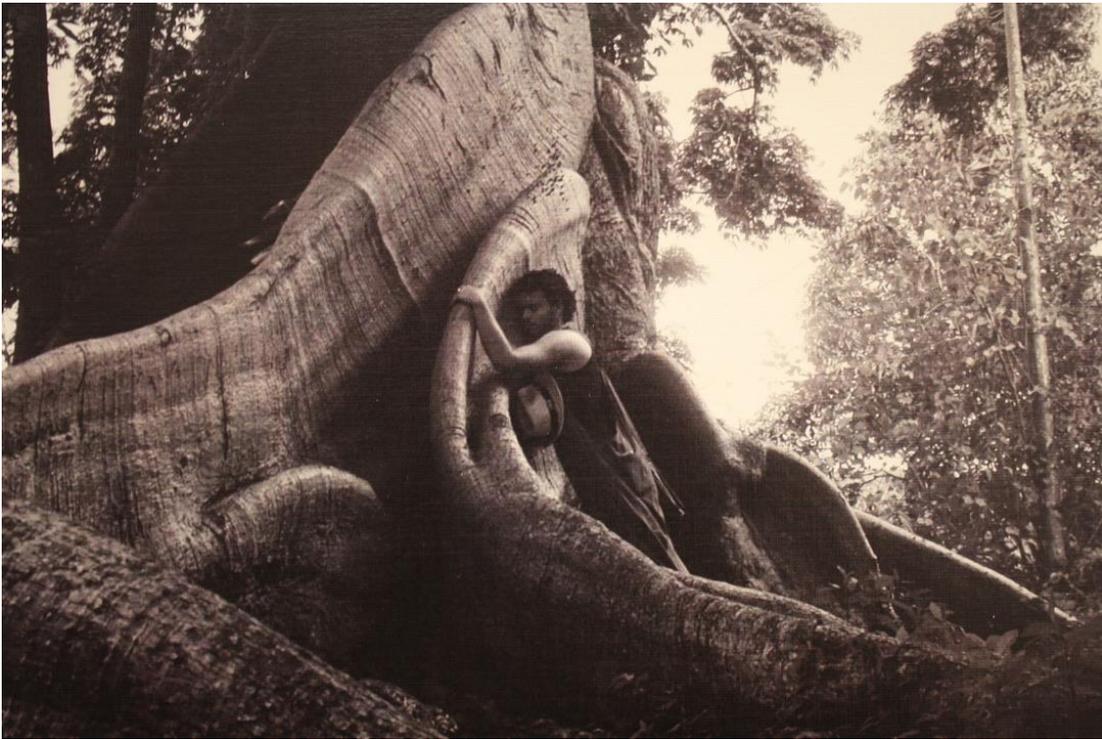
LIBERTAD

Medio: Fotografía

Abimar Colón Martínez
Programa de Historia Secundaria
Facultad de Educación, UPR RP

Recibido: 5/10/2022; Revisado: 6/10/2022; Aceptado: 4/12/2022

He dedicado mi quehacer artístico a la producción de fotografías porque ese es el medio que me permite convertir mi interpretación de la realidad en obras que resalten las maravillas que se encuentran en la cotidianidad. Ese acercamiento posibilitó la documentación del momento de comunión entre ser humano y naturaleza presentado en la obra “Libertad”. La cámara fue testigo de cómo la presencia imponente de un árbol de ceiba, con raíces que delatan su antigüedad, acoge a una persona que se acercó a él con brazos extendidos. Este tipo de encuentros, en los que coordinamos nuestra respiración con la de nuestro entorno, nos proveen la oportunidad de existir libremente. Estos requieren el reconocimiento de que la naturaleza posee un valor incalculable que trasciende la explotación de sus recursos. Sirven como recordatorio de que no existe libertad en interacciones plagadas por la opresión. En una realidad atravesada por el cambio climático y las consecuencias de intervenciones nefastas que atentan contra la vida en nuestro planeta, solo la germinación del respeto posibilitará un mejor futuro.



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).