

LEVANTANDO EL POSTE

Medio: Impresión cromogénica

Manuel Torregrosa Cueto
Escuela de Arquitectura, UPR RP

Recibido: 7/10/2019; Revisado: 13/11/2019; Aceptado: 15/11/2019

Descripción

“Levantando el poste” es un collage crítico en contrapropuesta a la competencia para un memorial dedicado a las víctimas del huracán María en la ciudad de Nueva York, convocada por el gobernador Andrew M. Cuomo en agosto de 2019. Es una imitación a la foto histórica (tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945) de los soldados estadounidenses levantando la bandera norteamericana tras ganar la batalla de *Iwo Jima* en la Segunda Guerra Mundial. Esta foto siempre me ha marcado y quise representar la misma, en la que en vez de los soldados, son trabajadores puertorriqueños levantando un poste eléctrico entre los escombros tras la destrucción del huracán María. Es una contrapropuesta en la que se representa la recuperación de nuestro país post-María; la solidaridad y disposición de ayudarnos entre nosotros fue gran parte de la recuperación. El levantar de nuestro pueblo es como nuestro *Iwo Jima*. Es un cambio de perspectiva de lo que en una historia fue la victoria de una batalla, en esta composición es la reconstrucción después de la destrucción a manos de los mismos puertorriqueños que se levantaron ante la tragedia. La ayuda federal no llegó ni a una fracción de los más necesitados, y no se puede esperar un monumento como culminación de un evento que aún sufrimos.