

LA TORMENTA

Medio: Bordado

C. Ortiz Soto

Departamento de Literatura Comparada

Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 5/10/2022; Revisado: 11/10/2022; Aceptado: 4/12/2022

El bordado "La tormenta" inicia como un proyecto de mi hermana que conllevaba desarrollar un personaje basado en un cuento infantil para su clase de Metodología de la Facultad de Educación. Después de terminar ese proyecto, el personaje de la tormenta aún seguía presente en mi mente y decidí ilustrarlo digitalmente.

El bordado, lleno de detalles, plasma lo que representan los huracanes para mí. Desde el paso de Irma y María en el 2017, la temporada de huracanes ha sido un tiempo repleto de ansiedad y trauma, sentimientos que me inspiraron en la imaginación del bordado. En "La tormenta" ilustro el peligro y la amenaza que representa este fenómeno atmosférico que, ante el cambio climático, ha incrementado su frecuencia. Además, quería darle al bordado un aspecto espiritual relacionándolo a la deidad del huracán taíno y la representación de la Virgen María, delineando un halo alrededor de la figura del huracán y cubriéndolo de nubes de color azul como el manto de la Virgen. "La tormenta" es una representación de las tormentas del pasado y el futuro.



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).