Artículos de Investigación y Ensayos Bibliográficos

Criterios generales de formato

1. La *Revista [IN]Genios* acepta todo tipo de trabajo original que abarque cualquier área disciplinaria y/o temas de estudios interdisciplinarios o multidisciplinarios, así como cualquier acercamiento teórico y metodológico reconocido en la tradición académica universitaria.

2. Todo manuscrito presentado tienen que ser inédito, entiéndase, no puede estar publicado en otro medio o formato.

3. Los trabajos podrán ser presentados por uno o más autores(as) hasta un máximo de cinco autores(as).

- TODO(A) estudiante tiene que estar matriculado(a) a tiempo completo (12 créditos) en cualquiera de los programas subgraduados del Sistema de la Universidad de Puerto Rico, la Escuela de Artes Plásticas o el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

4. El formato y las características del texto a seguir son las siguientes:

- Se aceptan trabajos de investigación en español, inglés, francés, italiano o portugués. Las últimas tres lenguas corresponderán a investigaciones en Lenguas o Literatura en esos idiomas.
- La extensión máxima será de 10 páginas de texto, escrito a doble espacio. Esto no incluye posibles apéndices o la sección bibliográfica.
- La fuente de letra a utilizar es “Times New Roman”, tamaño 12.
- EL artículo TIENE que incluir un resumen (abstract), con una extensión no mayor de 150 palabras y cinco palabras claves; ambos requisitos en español e inglés.
- Se aceptan los estilos de redacción; APA (6ta edición), MLA (8va edición) o AmChemSociety (3ra edición).
- La redacción de TODO trabajo de investigación o ensayo bibliográfico TIENE que cumplir con las reglas de ortografía, sintaxis y gramática de la lengua utilizada.

- TODO artículo tiene que cumplir con el mínimo de 10 fichas bibliográficas, sustraídas exclusivamente de fuentes secundarias (eje. libros, artículos académicos arbitrados, entre otros).
    - TODAS las fichas tienen que aparecer utilizadas como referencias o citas en el texto del trabajo.
    - TODAS las fichas bibliográficas correspondientes a artículos de revistas académicas arbitradas en formato digital tienen que incluir en la ficha bibliográfica la dirección de enlace (URL) de la base de datos o del lugar que se empleó para su descargue o consulta.
    - TODA monografía o informe (eje. informe del censo, informes de organismos internacionales) en formato digital tiene que indicar la dirección de enlace (URL) de su descargue como parte de la redacción de la ficha bibliográfica.
- Las imágenes, gráficas y/o tablas se incluyen en archivos por separado. Cada una tiene que estar identificada e indicar la fuente u origen del recurso.
- Todos los archivos serán entregados en el formato WORD (.doc / .docx).

5. Un(a) estudiante puede someter más de un trabajo como autor(a). Cada trabajo se somete por separado, independiente y cumpliendo con la normativa de los criterios que le apliquen.

6. TODOS los trabajos sometidos a la consideración de la *Revista [IN]Genios* serán evaluados por miembros de la Junta Editorial de la Revista y del Consejo de Asesores u otros especialistas claustrales.

- La evaluación es del tipo "doble ciego" (*double blind*). Quien evalúa no conoce a la persona evaluada y la persona evaluada no conoce a sus evaluadores(as).
- En la evaluación se utilizará una rúbrica diseñada con una escala de asignación numérica.

Formato para el uso de imágenes, gráficas y tablas

1. La *Revista [IN]Genios* aprueba e incentiva que los artículos sometidos a su consideración incorporen imágenes, gráficas y tablas. Se aceptan ilustraciones e imágenes del tipo cartográfico (geográfico o geológico), dibujo etnográfico o arqueológico, dibujo antropométrico y la fotografía en general.

2. El uso de imágenes, gráficas o tablas está limitado a un máximo de cuatro. Éstas deben ser incluidas en una sección de apéndice indicando en el texto del artículo u ensayo, la sección en la que su autor(a) desea que éstas aparezcan.

3. La entrega de las imágenes se debe hacer en archivos por separado, cada uno independiente del archivo que contiene el texto original.

4. DEBE existir correspondencia ilustrativa entre la expresión narrativa y la imagen empleada. La imagen, ilustración o tabla TIENE que estar claramente identificada y acompañada de la fuente de origen de la información que contiene o a la colección que ésta pertenece, si como imagen o fotografía aplica. Si la imagen corresponde a una pieza de arte, ésta tiene que estar identificada por el título, autor(a), año, medio, colección y/o museo o institución propietaria.

5. Las imágenes o ilustraciones deben corresponder a uno de los siguientes criterios: **4" de largo x 3" de ancho, cuando ésta es horizontal** o **3" de largo x 4" de ancho cuando ésta es vertical**. Las imágenes e ilustraciones se entregarán en un archivo separado en formato **.JPEG** y con un tamaño que no exceda los **650 x 650 pixeles** (entre 550 a 650 MB de memoria).

6. En aquellos casos en que la ilustración e imagen esté protegida por los derechos intelectuales de autor(a) o los derechos de propiedad, le corresponderá al autor(a) del artículo procurar el permiso y autorización de uso para su publicación. Esa autorización deberá ser entregada **en original**, al Editor(a) de la Revista o al Programa iINAS antes del cierre de la convocatoria. De otra manera, el recurso no será incluido en la publicación.

Criterios para el envío de los trabajos

1. TODO trabajo TIENE que incluir una página de presentación con la siguiente información: TÍTULO del trabajo, NOMBRE completo de su autor, autora o autores (incluye ambos apellidos), NÚMERO DE ESTUDIANTE, DEPARTAMENTO, PROGRAMA o ESCUELA y FACULTAD (si aplica).

2. TODO trabajo TIENE que ser enviado a la dirección de correo electrónico de la Revista [IN]Genios; ingeniosupr@gmail.com, por lo que NO SE ACEPTARÁN trabajos impresos y/o entregados a la mano.

3. TODO/A estudiante recibirá un acuse de recibo a su correo electrónico como evidencia de la entrega de su trabajo.

Divulgación

1. La *Revista [IN]Genios* es una publicación electrónica de libre acceso, también conocido como OPEN ACCESS/OPEN JOURNAL. Todos los trabajos publicados por la Revista pueden ser libremente leídos y/o descargados. No hay cargo monetario por suscripción o por acceso a los números publicados.

2. La *Revista [IN]Genios* es una publicación seriada con dos números por volumen por año. Los trabajos de investigación y ensayos bibliográficos publicados en la *Revista [IN]Genios* se hacen en formato electrónico HTML y PDF (*Portable Document File*).

3. TODO/A estudiante cuyo trabajo de investigación o ensayo bibliográfico sea recomendado para su publicación en la *Revista [IN]Genios*, ACEPTA los términos de divulgación que tiene la revista.