

## EDITORIAL DE REVISTA [IN]GENIOS, VOLUMEN 7, NÚMERO 2

Camille Villafañe-Rodríguez, PhD  
Editora

Dorian Lugo Bertrán, PhD  
Editor Asociado

La publicación del séptimo volumen, número dos, de la Revista [In]Genios marca más de un hito. Entre otros, aparece con dossier, o conjunto temático en su interior, sin excluir textos de tema diverso pero pendientes de publicación de convocatorias pasadas. En cuyo caso se advertirá en su diagramación la compartimentación, por un lado, de dossier con textos de diferentes géneros y medios, y por otro, de una salida miscelánea, organizada por apartados de uso y costumbre en la Revista.

El dossier responde a su vez a una coyuntura que resulta, sin más, un parteaguas en la historia planetaria contemporánea, la emergencia de la pandemia COVID-19 y sus mutaciones. No es la primera pandemia en la historia planetaria, amén de epidemia, ni siquiera en la historia contemporánea: piénsese en el VIH/SIDA, pandemia que todavía persiste. Sin embargo, la del COVID-19 y sus mutaciones, como toda pandemia, cobija sus especificidades para la actualidad. Tanto así que, como otras pandemias a lo largo de la historia, es sin duda punto de inflexión. Supone muchas eventualidades a la vez, para algunas de las cuales su efecto no se dimensionará sino después de mucho tiempo. Es sobre todo tragedia, y la vez, como todo luto, arrastra consigo momento de recogimiento, afección, reflexión y acto de toda suerte: padeciente, remedial, preventivo, solidario y ante todo transformador, para que errores pasados que lo acarrearón o que impidieron abordarlo a tiempo, no se vuelvan a cometer.

El dossier propone, desde diferentes medios y géneros, incluyendo la investigación académica, el referido punto de inflexión y con ello duelo/indignación/reflexión/acción que la eventualidad ha propiciado en el ámbito del estudiantado de bachillerato/pregrado del sistema de educación superior público de Puerto Rico. Uno de ellos es el dibujo (en técnica de «cut-out») que hace portada, Distanciados desde casa, de Fabiola Báez Flores, el cual pondera, monocromáticamente, sobre un real cotidiano instalado en lo más colectivo y más individual de nuestras vidas actuales, desde lo denso hasta lo sutil. Aso man pues los diferentes niveles de distanciamientos social e íntimo, los muros de lo visible e invisible, sumado a las nuevas socialidades o modos de vinculación/colaboración, sea desde otra cultura/ecología de lo físico como desde lo digital.

Finalmente, el compromiso con la calidad de la publicación varia de la producción del estudiantado indicado arriba sigue intacto, en esta revista multidisciplinaria, plurilingüe y arbitrada en modalidad a ciegas («double blind»), como dará cuenta no solo la salida en dossier sino también la salida concomitante del mismo.

Le agradecemos también su participación a los/as integrantes de volumen, lectores/as, evaluadores/as y mentores/as, la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información, el Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas y el Programa de Integración de las Competencias de Información al Currículo, en fin a la comunidad toda de la Revista [In]Genios,

la cual rebasa su equipo editorial. Esperamos que disfrute del número, y como nota aparte, ¡ánimo, en estos «tiempos recios» ! El mensaje del dibujo de portada, si bien reconoce la dificultad presente, alberga nuestra siempre tierna y golpeada, pero igualmente atesorada, incandescente y diamantizada esperanza...