

## **DESCUIDO, DESUSO Y ABANDONO**

Medio: Fotografía

Luis D. Alfaro Pérez  
Programa de Estudios Interdisciplinarios  
Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 26/02/2020; Revisado 19/04/2020; Aceptado: 16/06/2020

### **Descripción**

«Descuido, desuso y abandono» (2019) es un ensayo fotográfico que documenta espacios abandonados y fuera de uso en el recinto riopedrense de la UPR.

El Recinto de Río Piedras, al ser el primer recinto universitario del sistema público de educación puertorriqueño, está repleto de espacios históricos y emblemáticos. Además de ser ejemplares en mostrar estilos arquitectónicos diversos, las estructuras representan espacios de suma importancia para el desarrollo social de Puerto Rico en cuanto a sus esfuerzos por educar a las masas y hacer dicha educación accesible a las poblaciones más vulnerables.

El ensayo, para mí, es una crítica hacia la falta de reconocimiento hacia la importancia cultural y social que retienen estos espacios. Si bien se habla sobre la importancia del primer centro docente del país, no se ha hablado lo suficiente sobre lo que eso debe implicar para sus estructuras, espacios que deberían servir para el desarrollo íntegro para beneficio del estudiantado. Hay una responsabilidad que la universidad necesita ejercer, y los espacios atestiguan que no se está cumpliendo cabalmente.

Dicho ensayo se captura con una cámara DSLR, modelo Canon T6, con un lente de objetivo gran angular. Quise representar la mayor cantidad de espacios en el recinto que estuviesen, de ser posible, lo más separados uno de los otros, para que permanezca claro que el abandono se presencia en todas las partes del recinto. Incluso, hubo espacios que no pude incluir o no quedé satisfecho con el resultado capturado. Para ilustrar las implicaciones del abandono, las fotos se editaron en filtro blanco y negro. Lo único que queda en dichas fotos es el potencial de un espacio que permanece en silencio, o quizás, transitado de una forma distinta.