

COVID EN LA TIERRA

Medios mixtos: marcadores, papel blanco, castilian, acuarela

Beth González Rivera

Departamento de Bellas Artes

Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 5/10/2022; Revisado: 10/10/2022; Aceptado: 28/12/2022

"Covid en la Tierra" es un libro artístico en formato de agujeros. El libro es circular con intención de representar la forma original del planeta Tierra. Entre los medios utilizados se encuentran grafitos de tinta, pintura en acuarela, pintura sobre tela y cinta. El libro fue creado con la intención de mostrar la ironía de los efectos secundarios que ha causado el coronavirus al medio ambiente durante la cuarentena.

En el 2020 era común encontrarnos con noticias alarmantes sobre el impacto del Covid-19 en los humanos. Sin embargo, durante nuestro tiempo de *lockdown* hubo cambios significativos y mayormente positivos en el medio ambiente. Este libro tiene la intención de mostrar esos cambios.

Por un lado, se puede ver la representación humana de la madre tierra la cual se ve algo confundida, preguntándose a dónde se fueron todos los humanos luego de la abrupta pausa que se hizo a nivel internacional. Mientras pasamos las páginas, vemos el impacto que causa en ella la desaparición de los humanos y cómo esta, poco a poco, se va transformando. Por otro lado, se puede apreciar lo que está pasando dentro de ella a través de paisajes reconocidos, reclamando lo que es suyo con el propósito de mostrar el contraste desde adentro.











Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).