

*Revista [IN]Genios*, Vol. 6, Núm. 1, pp.1 (diciembre, 2019)

ISSN#: 2374-2747

Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

© 2019, Copyright. Todos los derechos están reservados.

## **AÚN SIN TECHO**

Medio: Impresión cromogénica

Leonardo Guadalupe Correa

Escuela de Arquitectura, UPR RP

Recibido: 7/10/2019; Revisado: 13/11/2019; Aceptado: 15/11/2019

### **Descripción**

La obra titulada “Aún sin techo” es una composición en la que se contrasta una de las muchas viviendas que se afectaron por el huracán en Puerto Rico con los edificios de vivienda típicos de la ciudad de Nueva York. El propósito de la composición es contraponer las dos edificaciones y mostrar que existen dos realidades diferentes entre la situación actual: la que ocurre en las afueras y la situación dentro de una isla que avanza lentamente para recuperarse. Otro propósito es mostrar que los estragos y el daño que causó el huracán María siguen presentes en la isla y que aún estamos en recuperación. Muchas personas del extranjero creen que, por haber pasado dos años del paso del huracán María, Puerto Rico iba a recuperarse completamente. Pero esta no ha sido la situación, por lo que tomamos la postura de negarnos a realizar un memorial como punto final a la situación, cuando aún es evidente que no nos hemos recuperamos del golpe.