

Revista [IN]Genios, Vol. 7, Núm. 2, pp.1-2 (mayo, 2021)

ISSN#: 2374-2747

Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

© 2021, Copyright. Todos los derechos están reservados.

(R)EXISTENCIA

Medio: Dibujo digital

Melanie Ortiz-Álvarez de la Campa

Departamento Biología

Facultad de Ciencias Naturales, UPR RP

Recibido: 15/9/2019; Revisado: 19/3/2021; Aceptado: 24/3/2021

Esta obra es un dibujo digital creada utilizando la plataforma de Autodesk Sketchbook. La obra representa la resistencia de las personas transgénero ante la discriminación que enfrentan en nuestra sociedad. El paño verde y el mensaje de Vivxs Nos Queremos ambos son asociados con la resistencia feminista contra las tasas altas de femicidio en Latinoamérica y Puerto Rico. Sin embargo, con esta obra quería visibilizar la importancia de las personas trans y negras en estas luchas sociales, quienes a veces son excluides de la narrativa feminista. El título (R)existencia combina estas dos nociones de Resistencia y Existencia para comunicar que las personas trans y negras existen y resisten al igual que cualquier otra persona del movimiento.

