

Medio: óleo sobre madera
y pintura mural

Alexander Ismael Sánchez Pérez
Departamento de Bellas Artes
Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 10/03/2020; Revisado: 19/11/2020; Aceptado: 02/12/2020

Descripción

Cuando tenía siete años de edad, mi madre me regaló un libro del mundo del grafiti que se titulaba *Grafiti world: street art from five continents*. Desde ese entonces surge mi interés por el arte. Al día de hoy, mi práctica artística se enfoca en la pintura mural y en la pintura al óleo. No obstante, también he explorado otros medios como la escultura, la instalación, el performance y el dibujo.

En el muralismo--ya que mis influencias de niño fueron *tagging* y la ilustración del grafiti--la idea era llegar al lugar específico donde estaba localizada la pared, estudiar su medio ambiente, culturas y tendencias y, con base en esto, conceptualizar para que el mural dentro de sus dimensiones bidimensional dialogara con su alrededor.

La pintura al óleo es más íntima; en mi estudio puedo ilustrar sin preocuparme cómo una imagen pueda afectar alguna comunidad. Pintar para mí es un estilo de vida, un espacio de infinitas posibilidades y eso me intriga mucho. Por otro lado, el muralismo en espacios públicos es mi aportación a la sociedad con la idea de que el arte también debe ser accesible y pintar murales es mi manera de hacerlo.



Good old days
Oils on wood panel 48" x 36"



An artist
Oils on wood panel 48" x 36"



Lucky cat anatomy
Oils on wood panel 48" x 48"



Nómada
Oils on wood panel 48" x 36"



Trash Cat
Mural/Acrylics 38' x 14'
Ubicado en UPRR