

MUJER, DUPLICADA

Medio: Fotografía

Ana Arroyo Vega

Departamento de Bellas Artes
Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 18/09/2020; Revisado: 16/11/2020; Aceptado: 01/12/2020

Descripción

En el 2018, la banda The 1975 sacó su tercer album titulado *A Brief Inquiry Into Online Relationships*. Una de sus canciones más sorprendentes es “The Man Who Married a Robot/Love Theme”. Esta, describe la relación entre un hombre y el Internet:

The man shared everything with his friend. All of his fears and desires. All of his loves, past and present. All of the places he had been and was going, and pictures of his penis. He would tell himself, "Man does not live by bread alone". And then he died in his lonely house, on the lonely street, in that lonely part of the world. You can go on his Facebook.

Mi concepto en esta serie de fotografías es el hecho de que el ser humano tiene dos vidas. Una en la actualidad, en el presente efímero, y otra electrónicamente, donde las palabras de uno, y sus imágenes, viven por siempre.

Pretendo demostrar como uno vive las dos por medio de imágenes. Las fotos en blanco y negro demuestran la vida actual, ya que en el mayo del 2020 vivimos en nuestras casas sin mucha interacción social física, mientras que las que son a color enseñan la forma de como uno se desempeña por medio de las redes sociales. Al crear estas distinciones, quiero resaltar el contraste entre la vida actual, palpable, y vibrante, y el sentido de poca permanencia e ilusión de una realidad desconectada y temporera. Quería tomar fotografías y arreglar mi escenario, de manera que muestre mi experiencia estos pasados meses. Esto implicaba que en mi serie de ocho fotografías, tres fueran de mi hermana, una de las presencias más significativas en mi vida. También, debía enseñar mi relación con el arte y la religión, que han jugado un papel enorme en mi forma de sentir y pensar; además, mi relación con la

medicina, ya que mi ánimo y sanidad mental dependen tanto de ella. Por otro lado, las fotos que demuestran mi vida virtual exhiben como la utilizo: empieza con la entrada bloqueada a este mundo, mis conversaciones con amistades y compañeros por WhatsApp, la música que escucho y lo que decido exhibir en Instagram. Además, con la última fotografía, demuestro las dos vidas juntas, o como una, se ha perdido en la otra.









