

## EL ROL DE LOS MEMES EN LAS PROTESTAS DE JULIO DE 2019 EN PUERTO RICO

Camila Ríos Picorelli

Departamento de Ciencias Políticas

Facultad de Ciencias Sociales, UPR RP

Recibido: 10/03/2020; Revisado: 15/05/2020; Aceptado: 12/11/2020

### Resumen

Las protestas llevadas a cabo en el verano del 2019 en Puerto Rico están conectadas con la publicación de un grupo de Telegram del gobernador Ricardo Roselló Nevares donde ridiculizaba a los ciudadanos del país. Los puertorriqueños tomaron las calles y comenzaron un ciclo de protestas que terminaron con la renuncia del gobernador. Durante estas protestas las redes sociales fueron inundadas de memes acerca de lo que estaba ocurriendo. En este trabajo analizo cuál fue la función que desempeñaron los memes en las protestas. Encontré que el rol de los memes fue acabar con la “ignorancia pluralista”, unir al pueblo puertorriqueño y atraer a la prensa internacional, entre otras cosas.

**Palabras claves:** memes, protestas, movimiento social, Puerto Rico, Ricky Renuncia

### Abstract

The protests held in the summer of 2019 in Puerto Rico are connected to the publication of a Telegram group where Governor Ricardo Roselló Nevares was mocking the country's citizens. Puerto Ricans took the streets and began a cycle of protests and marches that lasted about three and a half weeks calling for the governor's resignation. During these protests, social media was inundated with memes about what was happening. In this work, I analyze the role of memes in the protests. I found that the role of the memes was to end “pluralistic ignorance”, unite the Puerto Rican people, and attract the international press, among other things.

**Keywords:** memes, protest, social movement, Puerto Rico, Ricky Renuncia

## Introducción

El verano de 2019 cambió la historia de Puerto Rico pues significó el movimiento social más grande que ha ocurrido en el país en tiempos recientes provocando la renuncia del entonces gobernador Ricardo Roselló Nevares. Ocurrieron diversos eventos que motivaron al pueblo a salir a las calles a protestar, entre ellos: la aprobación de la Ley PROMESA y la Junta de Supervisión Fiscal por parte del Gobierno de Estados Unidos de América (EEUU); las medidas de austeridad impuestas por las autoridades públicas de Puerto Rico y EEUU; el mal manejo gubernamental de la emergencia provocada por el Huracán María que causó aproximadamente 4,000 muertes; la divulgación por la prensa de un grupo de WhatsApp en 2018 en donde un juez consultaba sus decisiones y participaba en actividades políticas del PNP; las declaraciones del Secretario de Hacienda Raúl Maldonado indicando la existencia de una mafia institucional en el Departamento de Hacienda y los arrestos por corrupción el 10 de julio de 2019 de la ex Secretaria de Educación Julia Keleher, la ex Directora de la Administración de Seguros de Salud Angela Ávila y Fernando Scherrer, ejecutivo de la firma de consultoría BDO (Córdova, 2019). No obstante, la gota que colmó la copa fue la publicación de un chat de Telegram por parte del Centro de Periodismo Investigativo (CPI) en el cual el entonces gobernador Ricardo Roselló Nevares, funcionarios del gobierno e individuos particulares se burlaban de comunidades marginadas y figuras públicas ridiculizando al pueblo de Puerto Rico. Tras estos eventos, el pueblo tomó las calles y exigió la renuncia del gobernador Ricardo Roselló Nevares. El primer grupo de manifestantes constituido por un pequeño número de personas realizó una protesta el 10 de julio de 2019 frente a La Fortaleza. Después de que el CPI publicara el 13 de julio el contenido del chat antes señalado, el número de manifestantes aumentó significativamente. Las protestas continuaron hasta la renuncia del gobernador el 2 de agosto de ese año. Durante ese periodo, los puertorriqueños protestaron de diferentes maneras a través de marchas y paros, cantando canciones, golpeando cacerolas y realizando corridas de caballo y motora, entre otros. El gobernador intentó disculparse varias ocasiones, se excusó personalmente con ciudadanos de los cuales se había burlado y ofreció una entrevista a Fox News, un canal de noticias estadounidense, pero ninguno de esos gestos fue suficiente para apaciguar al pueblo. De esta manera, el 24 de julio de 2019 anunció su renuncia, la cual iba a ser efectiva el 2 de agosto de ese año.

Durante las manifestaciones, los memes fueron parte esencial de dicho movimiento social. Estuvieron presentes desde el comienzo de las protestas hasta, incluso, después de la renuncia del gobernador. Por este motivo, considero importante estudiar los memes y su función en las protestas ocurridas para poder tener una mejor

comprensión de la naturaleza de este movimiento social. El propósito principal de esta investigación es conocer el rol que desempeñaron los memes en las protestas del verano de 2019. Mi hipótesis es que los memes cumplieron la función de informar a las personas, liberar el estrés, canalizar el enojo que tenían los puertorriqueños y ejercer la libertad de expresión.

### **Los memes: definiciones, características y categorías**

La primera vez que se usó la palabra *meme* fue en 1976 por Richard Dawkins en su libro *El Gen Egoísta*, donde fue definida como una unidad de transmisión cultural (Díaz, 2013). La idea básica de este concepto es que las prácticas de la cultura humana se propagan como genes biológicos (Mina, 2019). Los académicos continuaron usando la palabra *meme* por varios años y no fue hasta que llegó el internet que el público la comenzó a utilizar.

Limor Shifman argumenta que al apropiarse el internet de la palabra *meme* aparece una nueva definición que deberían ser vista como algo separado a lo que anteriormente había establecido Dawkins. Los memes del internet tienen tres características importantes según Shifman. Primero, son objetos digitales que comparten características comunes de contenido, forma y postura. Segundo, son creados con conciencia del otro. Tercero, son circulados, imitados y transformados vía internet por muchos usuarios.

Es necesario hacer una distinción clara entre un meme y algo que simplemente se torna viral. Si un video es visto por un millón de personas es viral, pero si las personas lo imitan o lo transforman creando sus propias versiones se convierten en un meme. Amanda Brennan, bibliotecaria de memes en Tumblr, define los memes como “piezas de contenido que viajan de persona a persona y cambian a lo largo del camino” (Mina, 2019, p. 20).

Existen seis tipos de memes según An Xiao Mina, escritora del libro *Memes to Movements: How the World's Most Viral Media Is Changing Social Protest and Power* (2019). El primero es *image meme*. Este tipo se crea cuando se editan dos fotos para insertar una imagen dentro de otra (Imagen 1) y si se le añade texto se llama *image macro* (Imagen 2). El segundo es *text memes*, estos son conocidos como *hashtags* o etiquetas; aunque pueden ser también canciones o textos. El tercer grupo son los video memes, videos que de alguna manera emplean el concepto de meme. Los *gifs* es un formato de imágenes comprimidas que se mueven como una animación sin sonido, se consideran un subgénero de este tipo de memes. El cuarto

es *physical memes*, en el que se usa un objeto físico para hacer una declaración memética como por ejemplo una camisa con la etiqueta de Ricky Renuncia. El quinto es el *performative memes*. Este tipo de meme se distingue porque las personas llevan a cabo una acción como, por ejemplo, los cacerolazos que se tocaron durante el periodo de protestas. El sexto es *selfie memes*, en el que una persona se toma un selfie que alude a algún meme (Imagen 3).



IMAGEN 1: BEST PHOTO EVER! #ENDGAMEPREDITION #ENDGAME #MARVEL #PUERTORICO #DEARTOMYHEART #BORICUA #RENUNCIARICKY #RICKYRENUNCIA (2019). [MEME].  
<https://www.picuki.com/media/2095986579230637191>



IMAGEN 2: ROOVEN 🇵🇷 ON TWITTER. (2019) [MEME]. RECUPERADO DE

<https://twitter.com/gabyo777/status/1151532698126770176>



IMAGEN 3: LAS 19 MANIFESTACIONES MÁS ORIGINALES QUE HA REALIZADO PR PARA EXIGIR LA RENUNCIA DEL GOBERNADOR. COLÓN, L. (2019, JULIO). PULSO ESTUDIANTIL.

<https://www.pulsoestudiantil.com/las-19-manifestaciones-mas-originales-que-ha-realizado-pr-para-exigir-la-renuncia-del-gobernador/>

## Marco teórico

El humor puede servir como herramienta clave a la hora de entender movimientos sociales y culturales. Por esta razón Milner argumenta que:

Humorous commentary works to strip away artifice, highlight inconsistencies, and generally challenge the authority of official political discourse. In doing so, humor offers pleasurable ports of entry to current political topics, as it contributes to the evolution of mediated political culture. (2013, p. 2365)

Los memes se han convertido en un medio popular de expresar diversas opiniones o perspectivas sobre algún tema de forma pública. El hecho de que los memes solo expresen uno de los puntos de vista en discusión, permite crear una solidaridad en contra o a favor de este. Según Shomova, “[m]emes have been examined as a means of public commentary on the news agenda, a tool of personal and group self-identification, a channel for transmitting views and political values, a mechanism of shaping a collective identity” (2019, p. 5).

Los memes permiten que haya un aumento de la participación política del pueblo. Kulkarni (2017) expresa al respecto, “memes are a mode through which civic participation is encouraged as the citizens can express their political opinions and be

a part of debates and discussions which cannot be done through traditional mediums” (p. 14). De esta manera, los memes proveen a los ciudadanos de un método de comunicación que es rápido de producir y compartir, permitiéndoles responder al momento a los eventos que ocurren sin miedo de ser censurados por los medios tradicionales. Además, los memes facilitan que las opiniones políticas de las personas se tornen virales en grupos que comparten su mismo parecer o discrepan de su opinión (Shomova, 2019).

Los memes han sido parte de diversas protestas tanto en Estados Unidos como en otros países. La academia ha estudiado en diversas ocasiones este fenómeno llegando a diferentes conclusiones. Por ejemplo, Milner (2013) examina en su artículo “Pop polyvocality: Internet memes, public participation, and the occupy Wall Street movement” cómo los memes fueron usados para articular diferentes perspectivas durante este movimiento. En este caso, los memes promovían la discusión entre diferentes opiniones sobre lo que estaba ocurriendo. Milner argumenta: “Memes were employed to express ambivalence, dismissal, and outright disagreement with the goals and methods of the protests” (p. 2367). También, concluyó que al utilizar referencias de la cultura popular permitieron que más personas se involucraran en la conversación y que el humor ayudó a facilitar que algunos ciudadanos formaran parte de la discusión. La creación y propagación de los memes dieron lugar a conversaciones públicas complejas que continuaron después de que las protestas presenciales culminaron. En Rusia, Svetlana Shomova (2019) estudió los memes en distintas protestas que ocurrieron entre 2017 y 2019. En estas los memes permitieron que las personas pudieran discutir temas que estaban siendo silenciados por medios oficiales, además de proveerle una voz a aquellos que no la tenían anteriormente.

## **Metodología**

Para realizar esta investigación analicé los memes en las plataformas sociales Instagram, Twitter y Facebook. Principalmente me centré en Twitter ya que tiene un sistema de búsqueda más fácil de utilizar. En este selecciono la fecha del 10 de julio al 2 de agosto de 2019 para limitar la búsqueda. Además, use palabras claves como: Puerto Rico, Ricky Renuncia y Generación del yo no me dejo. Además de esto, con la ayuda de una compañera que tiene más seguidores que yo, publicamos un tweet haciendo un llamado a aquellas personas que tuviesen memes del verano de 2019 para que nos enviaran los mismos.

La mayoría de los memes que recopilé para el estudio fueron las etiquetas, pero también encontré seguido de image macro e image meme. También, encontré dos selfie meme y un video meme. Al final tuve una muestra de 22 memes que escogí al azar como ejemplo representativo. Analicé estos memes siguiendo el modelo de diferentes investigaciones que habían estudiado la función de los memes en diferentes protestas de Estados Unidos y Rusia.

## Resultados

Durante las casi tres semanas de protestas hubo una etiqueta que dominó las redes sociales en Puerto Rico: #RickyRenuncia. No había lugar donde uno fuera donde no se observará la frase. Aparecía en paredes, carteles, recibos de compras, carteleras publicitarias y hasta la lista de mayores tendencias a nivel mundial de Twitter. Esta etiqueta unió al pueblo puertorriqueño y logró llamar la atención de la prensa a nivel mundial.

Las etiquetas fueron la espina dorsal del movimiento #RickyRenuncia. Estas permitieron hacer visibles las diferentes protestas que se estaban dando en diferentes partes del país y del mundo. Además, se convirtieron en palabras claves que al ser buscadas en el internet o en las diferentes plataformas de redes sociales, se obtenían miles de resultados.

A pesar de que las etiquetas fueron el tipo de meme con más importancia e impacto durante el movimiento del verano de 2019, todos los otros tipos de meme también estuvieron presentes. Todos estos memes circulados durante las protestas tuvieron un papel esencial. Sin ellos el movimiento hubiera tardado más tiempo en coger impulso pues no hubiera sido tan grande y a lo mejor no hubiera logrado su propósito.

La función esencial que lograron los memes fue terminar con la ignorancia pluralista del pueblo puertorriqueño. El término *ignorancia pluralista* se refiere a la impresión errónea que uno tiene de cómo otras personas se sienten o piensan sobre diferentes asuntos (Shamir & Shamir, 1997). Al terminar con este tipo de ignorancia, ocurre una sincronización de las opiniones de las personas provocando un cambio en la narrativa preexistente (Mina, 2019). Al poder expresar nuestra opinión a través de los memes y compartirlos en las diferentes plataformas sociales, otras personas pueden ver y se darán cuenta de que más personas comparten la misma opinión. En el caso de las protestas del verano del 2019, los memes ayudaron a que nos diéramos

cuenta de que compartimos la misma opinión y pudiéramos organizarnos para poder fomentar un cambio.

Los memes también fueron usados para facilitar la comunicación, verificar y afirmar nuestra pertenencia en el movimiento (Shomova, 2019). Muchos de los usuarios puertorriqueños de Twitter cambiaron su nombre en esta plataforma a #RickyRenuncia durante las protestas dejando clara, de esta manera, cuál era su posición.

Por otra parte, los memes permitieron e incitaron a personas que tradicionalmente no participan en estos movimientos a denunciar a las autoridades políticas de forma elocuente (Shomova, 2019). Además, son un modo a través del cual se fomenta la participación cívica, ya que los ciudadanos pueden expresar sus opiniones políticas y ser parte de debates y discusiones que no se pueden hacer a través de los medios tradicionales (Shomova, 2019). Uno de los aspectos que caracterizó este movimiento fue la gran participación y presencia de las personas jóvenes del país, no solamente de jóvenes universitarios sino adolescentes que se unieron a los reclamos del país. De hecho, en las protestas participaron sectores sociales que no acostumbran a asistir a este tipo de actividad. Entiendo que este carácter inclusivo de las protestas se debe en gran parte al fácil acceso al internet y su habilidad para crear e identificarse con los memes.

Como hemos podido ver, los memes tuvieron diferentes funciones. Desde mi perspectiva, La más importante es sembrar semillas para una nueva narrativa. Las narrativas nos pueden ofrecer nuevas perspectivas para mirar la sociedad y darles forma a las conversaciones por meses o hasta años. Este estudio muestra cómo los memes sembraron esa semilla de una nueva narrativa que comenzó con el #RickyRenuncia y continua con la #generacióndelyonomejejo.

## **Conclusiones**

Cuando comencé la investigación no pensé que los memes tuviesen tanto impacto en las manifestaciones de julio de 2019. Sin embargo, estaba equivocada. Mi hipótesis resultó quedarse corta y, en unas partes, fue errónea. Esto se debe a que los memes además de ser un medio para ejercer la libertad de expresión e informar a las personas, sirvieron para unir al pueblo de Puerto Rico, atraer a la prensa internacional, acabar con la ignorancia pluralista, atraer a los jóvenes y crear una nueva narrativa entre otras cosas. En lo que sí falla mi hipótesis, es en pensar que los memes ayudan a liberar el estrés y canalizar el enojo que tenían los

puertorriqueños. Aunque los memes pueden ser graciosos y lograr esto de forma inconscientemente, esta no fue su función principal. En conclusión, es sumamente interesante observar cómo los memes pueden unir pueblos y crear narrativas que cambien la historia de un país.

## Referencias

- Bernabe, R., & Rodríguez, M. (2019, agosto 2). Verano 2019: balances y perspectivas. *80 grados*. <https://www.80grados.net/verano-2019-balances-y-perspectivas/>
- Best photo ever! #endgameprediction #endgame #marvel #puertorico #deartomyheart #boricua #renuciaricky #rickyrenuncia (2019). [Meme]. <https://www.picuki.com/media/2095986579230637191>
- Colón, L. (2019, julio). Las 19 manifestaciones más originales que ha realizado PR para exigir la renuncia del gobernador. *Pulso Estudiantil*. <https://www.pulsoestudiantil.com/las-19-manifestaciones-mas-originales-que-ha-realizado-pr-para-exigir-la-renuncia-del-gobernador/>
- Córdova, F. (2019, agosto). Las movilizaciones de julio: un nuevo aspecto. *Claridad*. <https://www.claridadpuertorico.com/las-movilizaciones-de-julio-un-nuevo-aspecto/>
- Díaz, C. M. C. (2013). Defining and characterizing the concept of internet Meme/Definición y caracterización del concepto de meme de internet. *Revista CES Psicología*, 6(2), 82-104. Recuperado de <https://biblioteca.uprrp.edu:2053/docview/1713930915?accountid=44825>
- Kulkarni, A. (2017). Internet meme and political discourse: A study on the impact of internet meme as a tool in communicating political satire. *Journal of Content, Community & Communication*, 6(3), 13-17. <https://www.amity.edu/gwalior/JCCC/pdf/JCC-Journal-December-2017-13-17.pdf>
- Milner, R. (2013). Pop polyvocality: Internet memes, public participation, and the occupy Wall Street movement. *International Journal of Communication*, 7, 2357-2390. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/viewFile/1949/1015>

Mina, A. X. (2019). *Memes to movements: how the world's most viral media is changing social protest and power*. Beacon Press.

rooven🌲 on Twitter. (2019). [Meme].

<https://twitter.com/gabyo777/status/1151532698126770176>

Shamir, J., & Shamir, M. (1997). Pluralistic ignorance across issues and over time: information cues and biases. *The Public Opinion Quarterly*, 61(2), 227-260.

Shomova, S. (2019). “Hieroglyphs of protest”: Internet memes and protest movement in Russia. *SSRN Electronic Journal*, 1-24.

<https://doi.org/10.2139/ssrn.3416551>